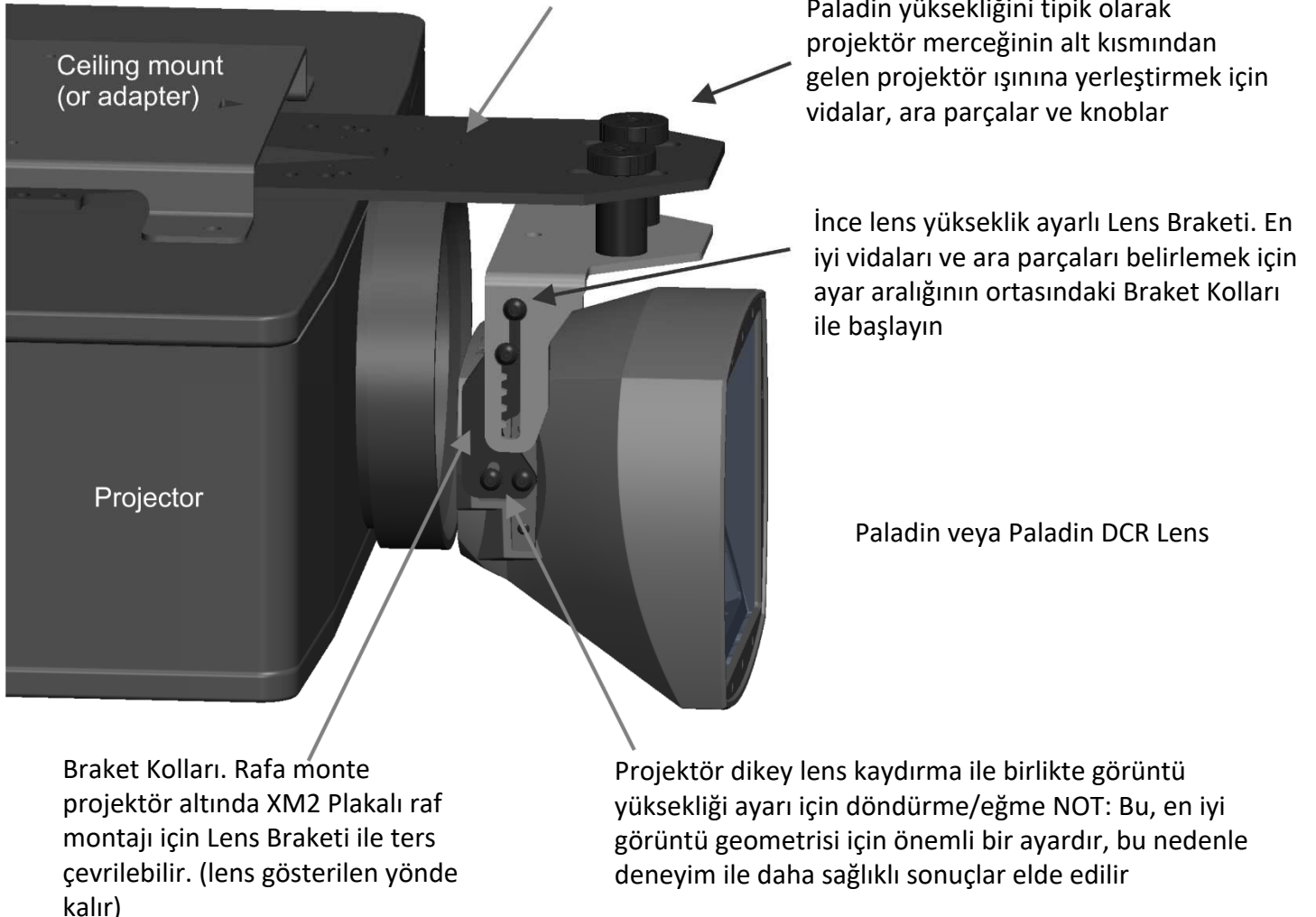


## Paladin and Paladin DCR

### XM2 EK KİTİ İLE LENS SİSTEMİ

### KURULUM REHBERİ

Projektör merceğine yatay olarak ortalanmış ve projektöre tutturulmuş veya daha büyük projektör ile tavan montajı arasında sıkıştırılmış veya projektörün altındaki bir rafa monte edilmiş XM2 plakası, projektör merceğinin önündeki plakanın 3,5\* (90 mm) kadar olmasına izin verin.



## ADIM 1 - XM2 EK PLAKASINI TAKIN

XM2 bağlantı kiti, Panamorph lenslerini projektör lensinin önüne yerleştirmek için XM2 çelik plakayı içerir. Plaka tamamen düz olduğu için projektör ile tavan montajı arasına yerleştirilebilir veya projektörün altındaki bir rafa takılabilir veya doğrudan belirli projektör modellerine takılabilir.

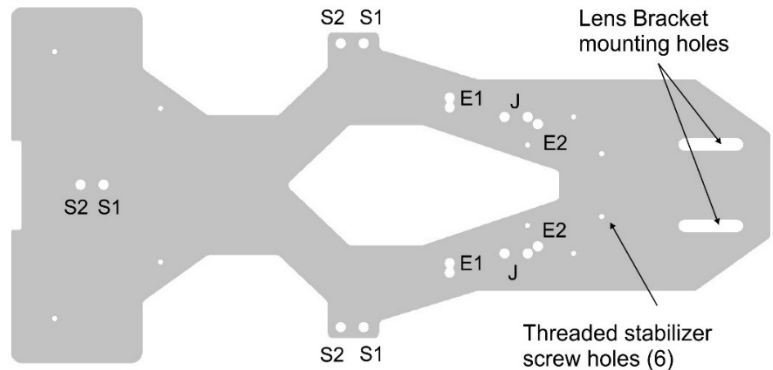
### İÇİNDEKİLER

- |  |   |
|--|---|
| (1) Bu talimatlarla birlikte XM2 Plakası   |   |
| (1) Lens Braketi (yalnızca komple lens sistemleriyle)  |   |
| (1) 5/32" altıgen uçlu Vida Kiti   |   |
| (2) Vida, Braket eki   | ¼"-20 x 3/4", siyah   |
| (2) Vida, Braket Bağlantısı (uzun)(2) Vida, Braket Bağlantısı (X uzun)(2) Vida, Braket Bağlantısı (XX uzun)(2) Ara Parça, 1" Braket Bağlantısı | ¼"-20 x 1 5/8", siyah ¼"-20 x 2 3/4", siyah ¼"-20 x 4", siyah |
| (2) Ara Parça, 2" Braket eki   | ¾"D x 1" uzunluğunda, siyah                                   |
| (4) Vida, Lens Braketi   | ¾"D x 2" uzunluğunda, siyah                                   |
| (2) Başparmak Düğmesi, Braket Bağlantısı   | #8-32 x ¼", siyah   |
| (2) Vida, Sabitleyici  | #6-32, 1" siyah plastik                                       |
| (2) Vida, Epson/JVC Plaka eki  | M4x18mm, gümüş  |
| (2) (2) Vida, Epson/JVC4K Plaka eki  | M4x25mm, gümüş  |
| (3) (3) Vida, Sony Plaka eki   | M5x14mm, gümüş  |
| (2) Ara Parça, Epson LS  | ½" OD, 3/16" uzunluğunda, siyah                               |
| (2) Ara Parça, Epson 6040  | ½" OD, 1/2" uzunluğunda, siyah                                |

## XM2 PLAKASININ DOĞRUDAN TAKILMASI

A. Montaj deliklerini belirlemek için XM2 Plakasını ters çevrilmiş projektörün üzerine yerleştirin

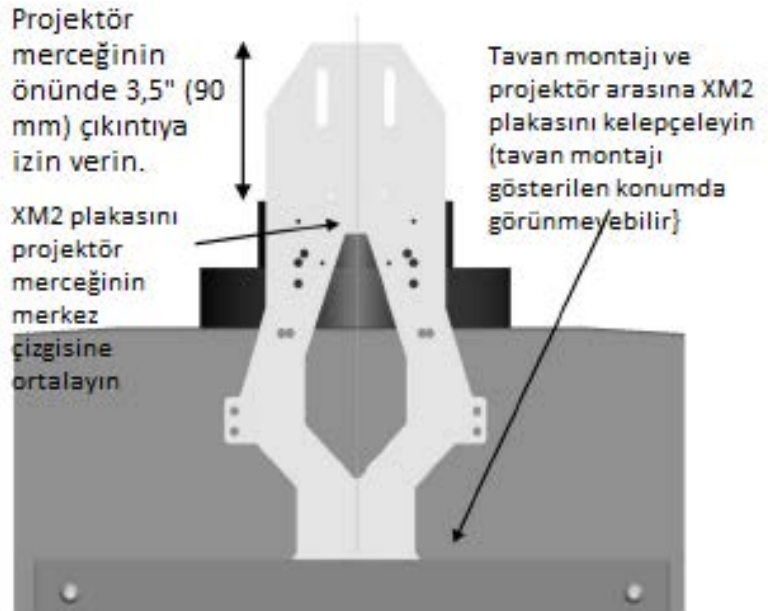
- E1 - Epson LS
- E2 - Epson 6040
- J - JVC (RS4500 ileri) S1 - VW5000ES dışındaki Sony 4K ES.



- B. Epson 10XXXLS projektörler için, her Panamorph montaj deliğinin üzerine 3/16" bir ara parçası yerleştirin. Epson 6040UB projektör için, her Panamorph montaj deliğinin üzerine 1/2" ara parçasını yerleştirin. Ara parçaları bozmadan XM2 Plakasını ters çevrilmiş projektörün üzerine yerleştirin.
- C. YALNIZCA SONY PROJEKTÖRLERİ (VW5000ES dışında). Tavana montaj adaptörünü XM2 Plakasının üzerine yerleştirin ve projektör montaj delikleriyle hizalayın. Tavan montajı kullanılmıyorsa, uygun vida uzunluğu için tavana montaj adaptörünün kalınlığını değiştirmek üzere pullar (dahil değildir) ekleyin.
- D. Uygun Plaka Bağlantı Vidalarını XM2 Plakasından projektöre geçirin ve sıkın.**DİKKAT: PLAKA EKLEME VİDALARI PROJEKTÖRÜN İÇİNE TAMAMEN UYGUN DEĞİLSE, VİDALARI ZORLAMAYIN.** Bu durumda ya daha kısa vida kullanmanız ya da pul eklemeniz gerekebilir.
- E. Ekstra sağlamlık isteniyorsa, iki plastik sabitleyici vidayı XM2 Plakasının içinden gösterilen deliklere mümkün olduğu kadar ileriye doğru ancak projektörle iyi temas edecek şekilde yerleştirin. Sadece temas edene kadar sıkın (daha fazla değil).

## XM2 EK DELİKLERİ OLMAYAN PROJEKTÖRLERE VEYA RAFLARA KURULUM

Sony VPL-VW5000ES ve çoğu Dijital Projeksiyon modelinde olduğu gibi, doğrudan XM2 plaka bağlantısı için projektör delikleri yoksa, en temiz kurulum projektör ile tavan montajı arasında kabaca 3/16" (5 mm) boşluk bırakmaktır; XM2 plakasını projektör merceğinin merkezindeyken bu boşluğa yerleştirin ve projektör merceğinin önünde uzanan 3.5" (90 mm) plaka bırakın. **Maksimum güvenlik için tavan montajından projektöre kadar uygun uzunluktaki bağlantı vidalarını kullanın.** Alternatif olarak, XM2 plakasını projektör merceğinin önünde aynı uzantıyı bırakarak projektörün altındaki bir rafa sabitleyin.



## ADIM 2 – LENS KURULUMU ÖNCESİ HAZIRLIK

- A. Projeksiyon sisteminizde şimdi ince ayar yapın.** Projektör, yatay perde merkezinin birkaç inç içinde ortalanmalı, perde merkezine işaret etmelidir (yani minimum yatay lens kaydırma kullanılarak), yuvarlanma, eğme ve sapma ayarlanarak test deseni çizgileri perde kenarlarıyla kare olacak şekilde ayarlanmalıdır.
- B. Lens kurulumu için gerçek bir 2,4:1 video kullanın ve projektörü (veya kullanılıyorsa harici işlemciyi) dikey uzatma moduna ayarlayın.** Projektör test desenleri genellikle gerçek video en boy oranlarını temsil etmez, bu nedenle sinemanızı gerçek bir film ile kurun. 1971'den bu yana UltraWide filmlerinin çoğu 2,4:1 (veya 2,39:1) en boy oranındadır ancak emin olmak için Blu-ray film kabının arkasını kontrol edin. Paladin DCR için Sony projektörleri 1,24x'e (standart Paladin için 1,32x) ayarlayın ve JVC projektörlerle Anamorfik C modunu (standart Paladin için Anamorfik A) kullanın.
- C. Projektör yakınlaştırmasını 2,4:1 film perdenizin genişliğini tamamen dolduracak şekilde ayarlayın.** 2,4:1 perde için, projektörün dikey lens kaydırmasını, perdenin aşırı taramasını yaklaşık %80'ini ve perdenin altında yaklaşık %20'sini sağlayacak şekilde ayarlayın. 2,35:1 perde için dikey lens kaydırmaı aşağı ve yukarıya kabaca eşit aşırı tarama için ayarlayın..

## ADIM 3 - LENSİ TAKIN

- A. Kit Parçaları kutusunda Lensten ayrı olarak gönderilen Lens Braketini bulun.** Lütfen koruyucu filmi şimdilik lensin üzerinde bırakın.**Rafa monte projektör için, Mercek Braketini ve Braket Kollarını ters çevirmek için "GENEL İPUÇLARI"na bakın.**
- B. Kit Parçalarından, Braket Kolları orta yükseklik ayar konumlarındayken projektör ışını Lens boyunca dikey olarak konumlandırarak en iyi iki Braket Bağlantı Vidası ve eşleşen Ara Parçayı seçin** (ön sayfadaki resme bakın). Aşağıdaki 3E adımını önizlemek isteyebilirsiniz. Projektörlerin tipik olarak ışını projeksiyon merceğinin alt alanından aşağıya, perdeye doğru yansıttığını unutmayın, böylece Panamorf merceği de ışını doğru şekilde geçirmek için projeksiyon merceğinden daha aşağıda hizalanır. Seçilen Braket Bağlantı Vidalarını Lens Braketi dişli deliklerinden geçirin ve 5/32" altıgen uclu tornavida ile sıkın.
- C. Dört #8-32 Braket Vidasını** (her iki tarafta ikişer adet) dişli Mercek Braketi yükseklik ayar yuvalarından ve Braket Kollarına sokarak Merceği Mercek Braketine takın.
- D. Braket Bağlantı Vidalarını** (şimdi Lens Braketinde) yarıklı deliklerden (XM2) yukarı doğru yönlendirerek Lens Braketini (Lens takılıyken) Bağlantı Plakasına takın ve iki knobları kullanarak sabitleyin (ön sayfadaki resme bakın).

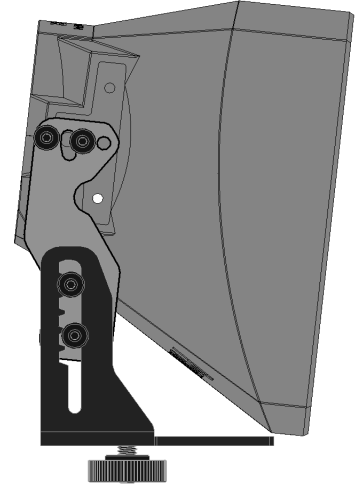
- E. Koruyucu filmi Lensten çıkarın. Projektör bu noktada 2.4:1 film gösteriyor olmalıdır. Braket Kollarını Lens Braketi yuvalarındaki uygun dişli konumlara yerleştirerek projektör ışınının Lensten tamamen geçtiğinden emin olun ve ardından yükseklik ayar vidalarını sabitleyin.
- F. Pivot/Eğim vidalarını gevşeterek ve Merceği eğerek 2,4:1 filmin dikey boyutunu ayarlayın. Bu, yalnızca görüntüyü yukarı veya aşağı hareket ettirmekle kalmayacak, aynı zamanda görüntü yüksekliğini de biraz değiştirecektir. Ardından görüntüyü ekrana geri getirmek için projektörün dikey lens kaydırmasını ayarlayın. Bu işlem, 2,4:1 filmi perdeye en iyi şekilde sığdırmak için birkaç yineleme gerektirebilir. Son olarak, sabitlemek için Pivot/Eğim vidalarını sıkın.
- G. Knob'ları gevşetin, projektör merceğiyle olan boşluğu en aza indirmek için Merceği projektöre doğru hareket ettirin. Knob'ları yeniden sıkın ve projektör odağında ince ayar yapın.

## GENEL İPUÇLARI

**Görüntü geometrisi ayarlamaları.** Görüntü bir tarafta diğerinden daha yüksek veya daha uzunsu ve lens takmadan önce bu sorun yoksa, Panamorph lens bir tarafta diğerinden daha yüksek veya bir tarafta diğerinden daha ileri/geridir. Her iki taraf da benzer görünüyorsa (yani simetrik), bu ayarlamalar uygundur.

***Filmin üst veya alt kenarı diğerinden daha kavisliyse veya filmin dikey boyutu perdeye sığmıyorsa Adım 3F'yi tekrarlayın.***

**Raf montajı için lens braketinin ters çevrilmesi.** Teslim edilirken, Braket Kolları projektörün üzerindeki XM2 plakasından asılması için Panamorph lenslere takılır. Bu Kollar lensten çıkarılabilir ve Lens bir rafa monte etmek için braket aşağı bakacak şekilde doğru şekilde yönlendirilecek şekilde ters çevrilebilir. Bunun tipik olarak merceğin ne kadar aşağı eğilebileceğini kısıtladığını unutmayın; bu nedenle, adım F sırasında gerekirse bu ekstra eğimi sağlamak için Braket Kollarının Mercek Braketinden uzağa açılı olması gerekebilir. Panamorph merceğin çoğu merkezin altında olacağından, Panamorph merceğin tüm projektör ışınına geçmesine (muhtemelen projektörü yükselterek) izin vermek için yeterli dikey boşlukla projektör yerine bağlantı sistemini doğrudan rafa monte etmeniz gerekebilir.



**Farklı içerik için projektör modları.**Lütfen belirli projektör markanız için [www.panamorph.com](http://www.panamorph.com) adresinde Lens Sistemleri altındaki uyumluluk sayfalarına bakın.

**Elektronik bozulma düzeltmesi.** Önerilen en düşük yansıtma oranlarında, Panamorph lensler, lensten kaynaklanan kenar bozulmasını maskeleyerek için perde genişliğinin 0,006 katına kadar bir kenar kalınlığı gerektirebilir. Tüm mekanik görüntü geometrisi ayarlamalarından sonra bu kenar bozulması hala fark ediliyorsa, belirli Sony, JVC ve Dijital Projeksiyon projektör modellerinde bulunan elektronik bozulma düzeltmesini kullanılabilir.

**Konverjans düzeltmesi.** Küçük yansıtma oranlarında Paladin lensleri, görüntünün üst ve alt kenarlarına doğru artan renk saçakları oluşturabilir. Tipik olarak yalnızca perde yakınen görünürken, bu renk saçakları, projektör modeline ve istenen düzeltme düzeyine bağlı olarak ayarlanması yaklaşık 5 ila 30 dakika süren Sony, Epson ve JVC projektörlerde bulunan özelliklerle lens kurulumu sırasında düzeltilebilir.

**Epson: Menü -> Genişletilmiş -> Panel Hizalama.** "Renk Konverjans Ayarlama" ile ilgili daha ayrıntılı bilgi için kullanım kılavuzuna bakın.

JVC: Menü -> Kurulum -> Piksel Ayarı. Lütfen kullanım kılavuzundaki "Bölge Ayarı İşlem Prosedürü"ne bakın.

**Sony: Menü -> Kurulum -> Panel Hizalaması.** Lütfen kullanım kılavuzundaki "Panel Hizalama -> Alan" bölümüne bakınız.

**ÖZELLİKLER.** Lütfen [www.panamorph.com](http://www.panamorph.com) adresindeki Lens Sistemleri sayfasına bakın.

**TEMİZLİK.** Yüksek parlaklıkta bir projeksiyon ışınına sahip lens yüzeylerinde az miktarda toz ve silme izleri çok belirgindir, ancak tipik olarak, "mükemmel" bir optik yüzey için aşırı temizlikten kaynaklanan hasar kadar görüntüyü etkilemez. Ara sıra lens yüzeylerini temiz havayla üfleme, uzun süreli performansı korumanın en iyi yoludur. Aşırı kalıntı veya birikme varsa, lens projektörün yanan ışınının önündeyken, optikleri bir kamera mağazası gibi profesyonel lens temizleme malzemeleriyle temizlemeniz önerilir. Bu, temizleme işleminin herhangi bir hasara neden olup olmadığını hızlı bir şekilde görmeyi sağlar.

**SINIRLI GARANTİ.** Panamorph, Inc., bu ürünü, sevkiyat tarihinden itibaren yirmi dört aylık bir süre boyunca performans veya işlevsellikte herhangi bir değişikliğe karşı garanti eder. Bu süre zarfında, Panamorph, Inc.'in takdirine bağlı olarak bir birim, orijinal ambalajında faturanızın bir kopyası ile iade edilerek onarılabilir veya değiştirilebilir. Bu garanti, ihtiyatlı özen gösterilmemesi, kaza veya yanlış kullanımdan (diğer ürünlerle amaçlanmayan şekillerde kullanım dahil) kaynaklanan hasarları kapsamaz; satın alma tarihinden itibaren 15 gün içinde bildirilmeyen herhangi bir kozmetik hasar; veya kullanıldığı ortamdan kaynaklanan herhangi bir performans değişikliği. Tüm hasarlar ürünün maliyeti ile sınırlıdır.